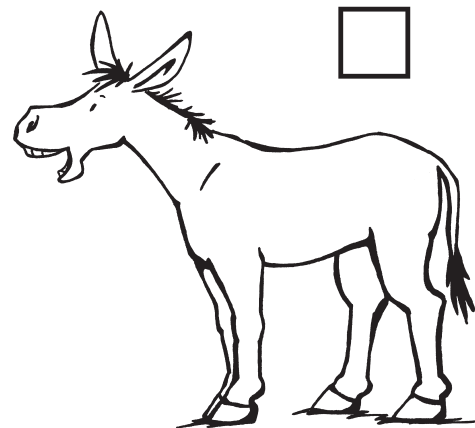
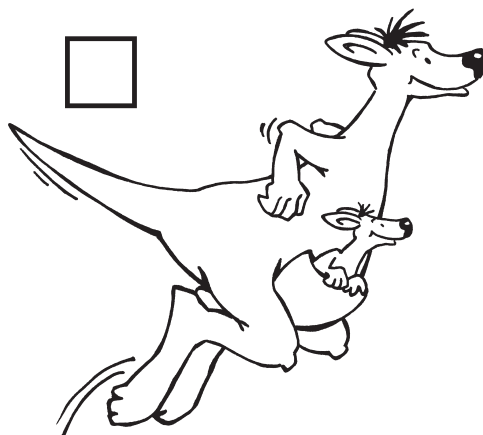
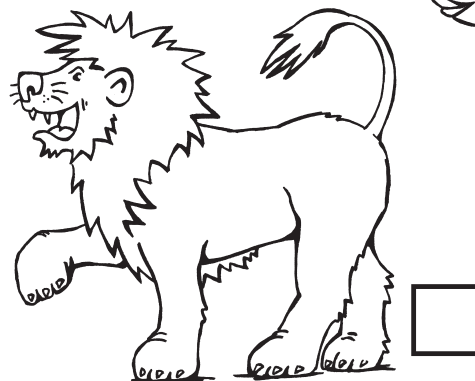
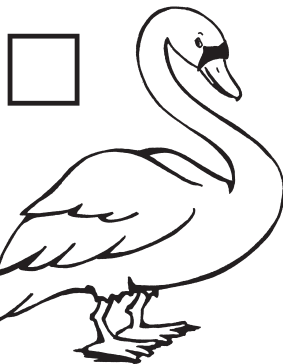
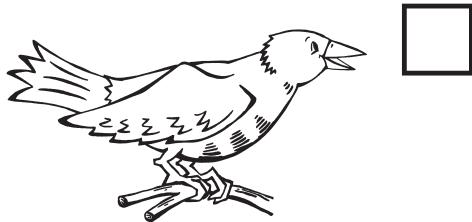




Arbeitsaufträge:

1. Höre die Musikbeispiele und versuche, dir dabei jeweils eines der angegebenen Tiere vorzustellen.

Schreibe in die Kästchen, in welcher Reihenfolge du die Motive gehört hast.



2. Wie hört sich die Musik für dich an? Schreibe kurz auf!

Löwe _____

Fische im Aquarium _____

Schwan _____

Kuckuck _____

Esel _____

Känguru _____



Spielsatz „Der Elefant“

8^{va} *beschwingt*

GI Sp 1)

Met *Vorspiel*

BXyl 2)

8^{vb}

Melodie

8

15

- oder Keyboard:
1. Stimme Piano (1 Oktave höher spielen als notiert)
 2. Stimme Geige
 3. Stimme Kontrabass/Piano (1 Oktave tiefer spielen als notiert)

Rhythmus-Gruppe:

Tamb

KIH

Trom

usw.

- 1) Bei Verwendung eines Glockenspiels klingt diese Stimme eine Oktave höher. Mit Klavierbegleitung in der angegebenen Lage spielen.
- 2) Diese Stimme sollte eine Oktave tiefer klingen, deshalb sollte möglichst ein Bass-Xylofon verwendet werden.



Die Streichinstrumente und ihre Teile

Arbeitsaufträge: 1. Wie heißen die einzelnen Instrumente? Trage deren Namen ein!

2. Beschrifte die einzelnen Teile: Saitenhalter, Saiten, Griffbrett, F-Löcher, Wirbel, Schnecke, Steg, Resonanzkörper, Kinnstütze.

