

Monika Brunner | Christiane Müller | Silke Schwarz

Sprachspiele und Bewegungslieder
für Kinder von 4 bis 8 Jahren

Aufbauend auf dem
Heidelberger Vorschulscreening
zur auditiven Wahrnehmung
und Sprachverarbeitung



Dr. Dipl. Psych. Monika Brunner studierte Musik, Pädagogik und Psychologie in Freiburg, Berlin und Heidelberg. Bereits während ihres Studiums beschäftigte sie sich als freie Mitarbeiterin im Legasthenie Zentrum mit dem Störungsbild der Legasthenie und verfasste ihre erste wissenschaftliche Arbeit zur Morphem-Methode als Therapieansatz bei Legasthenie.

Seit 1980 arbeitet Monika Brunner als Psychologin und Psychotherapeutin im Bereich der Diagnostik und Beratung von frühkindlichen Sprachstörungen und Schriftsprachstörungen an der HNO-Uniklinik in Heidelberg.

Im Rahmen ihrer praktischen Tätigkeit entwickelte sie diverse Tests zur Diagnose und Sprachverarbeitung von LRS, darunter den Heidelberger Lautdifferenzierungstest (HLAD), das Heidelberger Vorschulscreening zur auditiven Wahrnehmung und Sprachverarbeitung (HVS), den Heidelberger Vokallängentest (HVT) und in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Hermann Schöler das Heidelberger Auditive Screening in der Einschulungsuntersuchung (HASE).



Christiane Müller (eh. Waibel) Linguistin MA, Logopädin, absolvierte zunächst eine Ausbildung zur Logopädin. Anschließend studierte sie Linguistik und Soziologie an der Universität Konstanz. Studienbegleitend arbeitete sie als Logopädin an verschiedenen Primarschulen in der Schweiz. 2009 wurde sie mit dem dbl-Forschungspreis für ihre Magisterarbeit ausgezeichnet.

Seit 2010 leitet Christiane Müller den Fachbereich Kindersprache an der Berufsfachschule für Logopädie der Medizinischen Akademie Ulm. Außerdem ist sie Dozentin im Bereich Frühe Bildung.



Silke Schwarz ist Sängerin, Dipl.-Musikpädagogin und Bildungswissenschaftlerin (M.A.). Von 2005–2012 arbeitete sie als Solistin am Theater Heidelberg. Sie war bei bedeutenden Musikfestivals sowie in Opern- und Konzerthäusern in Japan, Polen, Russland, Frankreich, Spanien, Österreich, in der Schweiz und der Türkei zu Gast. Ihre künstlerische Leistung wurde vielfach ausgezeichnet (u. a. mit dem Europäischen Kulturförderpreis, dem Gustav-Scheck-Preis der Commerzbankstiftung, von der Studienstiftung des deutschen Volkes und beim 52. ARD-Musikwettbewerb). In wissenschaftlichen Projekten und in ihrer pädagogischen Arbeit liegt ihr Tätigkeitsschwerpunkt auf den Bereichen „Musik, Bewegung und Sprache“, „Kommunikation“, „Präsentation und Auftritt“ sowie „Mentale Trainingstechniken in der Lehre“.

Sie ist Vorsitzende des gemeinnützigen Vereins „KinderMusikTheater Heidelberg“ und lehrt als Dozentin u. a. an der SRH Hochschule Heidelberg und an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg.

Monika Brunner | Christiane Müller | Silke Schwarz

Sprachspiele und Bewegungslieder für Kinder von 4 bis 8 Jahren

Aufbauend auf dem
Heidelberger Vorschulscreening
zur auditiven Wahrnehmung
und Sprachverarbeitung



Schulz-
Kirchner
Verlag

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Besuchen Sie uns im Internet: www.schulz-kirchner.de

2., überarbeitete und erweiterte Auflage 2016

1. Auflage 2011

ISBN 978-3-8248-1165-6

e-ISBN 978-3-8248-9979-5

Die 1. Auflage ist unter der ISBN 978-3-8248-0846-5 (print) und 978-3-8248-0803-8 (E-Book) erschienen.

Alle Rechte vorbehalten

© Schulz-Kirchner Verlag GmbH, 2016

Mollweg 2, D-65510 Idstein

Vertretungsberechtigte Geschäftsführer:

Dr. Ullrich Schulz-Kirchner, Nicole Haberkamm

Lektorat: Susanne Koch

Layout: Susanne Koch

Titelfoto: gillsans – Fotolia.com

Druck und Bindung: Medienhaus Plump, Rolandsecker Weg 33, 53619 Rheinbreitbach

Printed in Germany

Die Informationen in diesem Werk sind von den Verfasserinnen und dem Verlag sorgfältig erwo- gen und geprüft, dennoch kann eine Garantie nicht übernommen werden. Eine Haftung der Ver- fasserinnen bzw. des Verlages und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschä- den ist ausgeschlossen.

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung au- ßerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes (§ 53 UrhG) ist ohne Zustimmung des Ver- lages unzulässig und strafbar (§ 106ff UrhG). Das gilt insbesondere für die Verbreitung, Vervielfäl- tigungen, Übersetzungen, Verwendung von Abbildungen und Tabellen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung oder Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Eine Nutzung über den privaten Gebrauch hinaus ist grundsätzlich kostenpflichtig. Anfrage über: info@schulz-kirchner.de

Inhalt

Vorwort	7
Vorwort zur zweiten, erweiterten Auflage	8
Einführung in die Thematik	9
1 Lautanalyse	19
2 Silben segmentieren	33
3 Phonematische Differenzierung.	42
4 Artikulomotorik	53
5 Wortfamilien erkennen	62
6 Erkennen von Reimwörtern.	72
7 Auditive Merkspanne (Arbeitsspeicher)	77
8 Bewegungslieder	81

Anhang

Lautanalyse: Arbeitsblätter	100
Anlautanalyse: Wortlisten	116
Silben segmentieren: Arbeitsblätter	122
Silben segmentieren: Wortlisten	135
Phonematische Differenzierung: Arbeitsblätter	136
Phonematische Differenzierung: Wortlisten	146
Artikulomotorik: Wortlisten.	153
Artikulomotorik: Arbeitsblätter	154
Wortfamilien erkennen: Arbeitsblätter	168
Wortfamilien erkennen: Wortliste	187
Erkennen von Reimwörtern: Arbeitsblätter	189
Auditive Merkspanne: Arbeitsblätter	197
Kopiervorlage Analysetabelle der sprachlichen Inhalte von Liedern	201
Literatur	203

Vorwort

Die Anregung zur Gestaltung dieses Buches erhielt ich bei einer Fortbildung mit Sprachtherapeuten. Dort wurde in der Diskussionsrunde nach der Besprechung des Heidelberger Vorschulscreenings zur auditiven Wahrnehmung und Sprachverarbeitung deutlich, dass ein großer Bedarf an Therapie- und Fördermaterialien zu diesem Bereich besteht. Sprachtherapeuten¹ und Erzieher brauchen mehr konkrete Spiele und Materialien, um Sprachverarbeitungsdefizite im Vorschulalter aufzufangen und gleichzeitig die sprachlichen Voraussetzungen für die spätere Lese-Rechtschreibkompetenz der Kinder aufzubauen. Aus meiner Rückfrage: „Hätte vielleicht jemand von Ihnen Lust, mit mir zusammen ein Buch zu Sprachförderspielen zu gestalten, welches auf dem Heidelberger Vorschulscreening aufbaut?“ ist schließlich dieses Werk entstanden. Da ich seit über 20 Jahren mit Sprachtherapeuten zusammenarbeite, habe ich die Kreativität und pädagogische Spannkraft meiner Kollegen sehr zu schätzen gelernt und das hier vorliegende Therapiematerial zeugt davon.

Trotz einiger offener Fragen, wer beispielsweise zu den Risikokindern für eine Lese-Rechtschreibstörung zählt, ist unbestritten, dass die auditiven Wahrnehmungs- und Sprachverarbeitungsbereiche einen hohen Stellenwert für den Schriftspracherwerb besitzen. Auch ist bekannt, dass die Fähigkeiten trainierbar sind.

In der Einführung zu dem Themenbereich zeige ich Ihnen anhand eines Fallbeispiels, wie sich die mangelnden und nicht ausreichend geübten Sprachverarbeitungsbereiche eines Kindes in den schriftlichen Arbeiten der ersten und zweiten Klasse wiederfinden.

Eine theoretische Einführung zu Sinn und Zweck der einzelnen Sprachspiele und wie sie am besten einzusetzen sind, finden Sie jeweils zu Beginn der einzelnen Kapitel. Die einfallsreichen Spiele und Sprachübungen hat die Logopädin Christiane Waibel entworfen und gestaltet.

Ich wünsche Ihnen und den Kindern viel Entdeckungsfreude beim Umgang mit der gesprochenen und der geschriebenen Sprache.

Dr. sc. hum. Dipl. Psych. Monika Brunner
Heidelberg im Februar 2011

1 Zur besseren Lesbarkeit werden in diesem Buch manchmal nur die femininen/maskulinen Formen der Therapeuten verwendet. Selbstverständlich sind jeweils die Personen beider Geschlechter gemeint. Des Weiteren wird in der Folge der Oberbegriff der Sprachtherapeuten stellvertretend für alle Berufsgruppen eingesetzt, die in der Sprachtherapie tätig sind, wie z. B. Logopäden, Sprachheilpädagogen, klinische Linguisten, Patholinguisten, Atem-, Sprech- und Stimmlehrer oder Sprechwissenschaftler.

Vorwort zur zweiten, erweiterten Auflage

Ich freue mich, dass uns der Verlag angeboten hat eine erweiterte Auflage des Buches „Sprachspiele“ herauszugeben.

Eine besondere Freude ist mir, dass wir die Musikpädagogin und Bildungswissenschaftlerin Silke Schwarz gewinnen konnten, unser Buch um ein eigenes Kapitel zu *Bewegungsliedern* für die Sprachförderung zu bereichern. Wissenschaftliche Studien haben in den letzten Jahren vermehrt nachgewiesen, dass eine enge Verbindung zwischen Musikförderung und sprachlichen Fähigkeiten besteht. Kinder, die aktiv musizieren und singen, haben bessere Chancen den Lese- und Rechtschreiberwerb zu meistern.

Die Bewegungslieder dienen somit nicht nur der Motivation, sondern eignen sich auch um das Reimen, Silben-Segmentieren, die Lauterkennung und -differenzierung, die Artikulomotorik und die Merkfähigkeit zu üben. Die Bewegungslieder sind deshalb in die gleichen Unterkapitel eingeteilt wie die Sprachspiele.

Die interdisziplinäre Forschungslage zeigt weiterhin, welche Relevanz die phonologische Sprachverarbeitung für einen guten Schriftspracherwerb hat. Dies gilt nicht nur für Kinder mit Sprachentwicklungsschwächen, sondern für sämtliche Kinder. Somit sind die vorliegenden Sprachspiele auch im allgemeinen Kindergarten gut einzusetzen.

Die zweite Auflage wurde ergänzt durch

- neue Spiele für eine erweiterte Altersgruppe
- Anregungen zur alltagsintegrierten Förderung
- Anweisungen zu den Spielen bei Anwendung in der Gruppe
- ein Symbol zur schnelleren Auffindung der Eignung von Spielen und Liedern für die Gruppe

Als weitere Erleichterung für die Vorbereitung der Spiele und Lieder sind Angaben für das Mindestalter oder die Altersgruppe eingefügt.

Zum Kapitel Auditive Merkspanne haben wir bewusst keine neuen Spiele hinzugenommen, da die Forschung zeigte, dass auch nach jahrelangem Training keine Besserung durch gehäufte Wiederholung stattfindet. Haben Kinder eine verkürzte auditive Merkspanne, so ist es nur sinnvoll, Strategien zu vermitteln, wie der vorgegebene Merkinhalt in kleine Einheiten gegliedert werden kann. Eine dieser Strategien ist das Rhythmisieren. Aus diesem Grund finden sich bei den Bewegungsliedern einige Anregungen zum Üben der auditiven Merkspanne.

Der Aufbau des Buches ist unverändert. In der Einführung und im theoretischen Vorspann zu den einzelnen Sprachverarbeitungsbereichen haben wir in der neuen Auflage jedoch einige aktuelle Forschungsergebnisse zur Trainierbarkeit eingefügt.

Die neuen Spiele stammen wieder von der Logopädin Christiane Müller (eh. Waibel).

Ich wünsche allen Personen, die mit diesem Buch arbeiten, dass sie weiterhin mit Freude und nun auch mit Lust zum Singen und Bewegen auf Sprach-Entdeckungsreise gehen.

Dr. sc. hum., Dipl. Psych. Monika Brunner, Heidelberg, im Februar 2016

Einführung in die Thematik

Die Begriffe „Auditive Wahrnehmung“ und „Sprachverarbeitung“ umfassen verschiedene sprachbezogene Fähigkeiten, die im Vorschulalter zwischen 5 und 7 Jahren von normal entwickelten Kindern beherrscht werden. Dazu gehören u. a.:

- sich auditive Reihenfolgen kurzzeitig merken zu können
- einzelne Laute aus dem gesprochenen Wort herauszuhören
- Silben, d. h. die rhythmische Struktur von Wörtern zu erkennen
- Lautfolgen im phonologischen Gedächtnis zu speichern und nachsprechen zu können
- klangähnliche Laute zu unterscheiden
- Wortfamilien, d. h. Wörter, die zum gleichen Wortstamm gehören, zu erkennen
- Reime, d. h. den Gleichklang einer Silbenendung zu erkennen

und indirekt auch:

- die auditive Aufmerksamkeit aufrechtzuerhalten

Mit diesen Fähigkeiten spielerisch umzugehen und damit in die Struktur und den systematischen Aufbau unserer Sprache einzudringen, ist eine wichtige Voraussetzung für den späteren Schriftspracherwerb.

Die Übungen und Spiele in diesem Buch sind in zweierlei Hinsicht zu verwenden:

1. zur allgemeinen Förderung der sprachlichen Kompetenz im Vorschulalter
2. zur spezifischen Förderung der Kinder, die Auffälligkeiten in der auditiven Wahrnehmung und Sprachverarbeitung zeigen

Welche Kinder sind als auffällig in der auditiven Wahrnehmung und Sprachverarbeitung einzustufen?

Wie kann man beurteilen, ob ein Kind Auffälligkeiten im Bereich der auditiven Wahrnehmung und Sprachverarbeitung zeigt oder hierin im Altersdurchschnitt liegt? Können Kinder im Alter von 5 bis 7 Jahren schon heraushören, ob ein Wort aus drei oder vier Silben besteht, oder können sie gar Vier- von Fünfsilbern unterscheiden? Welche Art von komplexen Lautfolgen müssen Kinder nachsprechen können? Wie groß muss die Hör-Merkspanne ausfallen, um altersgerecht zu sein? Können Kinder in dem Alter tatsächlich schon „Wortfamilien erkennen“? Ist ein Kind, welches nur gelegentlich die Reime nicht erkennt, schon auffällig? Ab welchem Grad des Nicht-Könnens muss denn speziell geübt werden?

Um diese Fragen zu beantworten, wurde 2001 das Heidelberger Vorschulscreening zur auditiven Wahrnehmung und Sprachverarbeitung (HVS) entwickelt und einer Normierung unterzogen (Brunner et al. 2001, Troost et al. 2004, Brunner et al. 2005).

Sprachtherapeuten und Erzieher können mithilfe des HVS in kurzer Zeit eine grundlegende objektive Information erhalten, welche Kinder Sprachverarbeitungsdefizite aufweisen. Durch die Normierungsstudie (Brunner et al. 2005) liegen für die oben genannten Leistungsbereiche Vergleichswerte von Kindern im Alter zwischen 5 und 7 Jahren vor. Über die computergesteuerte Auswertung kann für das einzelne Kind ein Profil erstellt werden, um übersichtlich zu verdeutli-

chen, in welchen einzelnen Bereichen ein Defizit besteht. Liegt der Prozentrang (PR) für die Leistungen in einem Untertest unter 16–18, bzw. unter einem T-Wert von 41, so ist diese Leistung auffällig. Auf der Grafik des Computerausdrucks ist hier jeweils eine Markierungslinie eingezeichnet, sodass Werte, die darunter liegen, schnell erkennbar sind. Leicht auffällig und damit ebenfalls förderwürdig sind auch die Bereiche, die im unteren Viertel der Altersgruppe liegen (also unter einem Prozentrang von 26).

Wann ist ein Kind als „Risiko-Kind“ einzustufen?

Wenn ein Kind nur in einem einzigen Untertest des HVS auffällt, und die anderen Sprachverarbeitungsbereiche durchschnittlich gut entwickelt sind, ist davon auszugehen, dass das Kind über genügend sprachliche Kompensationsmöglichkeiten verfügt. Liegen die Leistungen jedoch in drei (und mehr) Untertests unter dem Prozentrang 16–18, sollten hier therapeutische Übungen eingesetzt werden. Sind mehrere Werte im HVS im unteren Viertel, bzw. unter dem Durchschnitt von PR 50, so ist das Kind in jedem Fall zu fördern. Denn Schwächen in den Sprachverarbeitungsbereichen ziehen Probleme im Schriftspracherwerb nach sich (Landerl 1999, Mayringer et al. 1999, Snowling et al. 2000, Brunner 2007a,b, Kany & Schöler 2007, Goldammer et al. 2010, Brunner et al. 2010).

Beispiel für die Schriftsprachentwicklung eines „Risiko-Kindes“

An dem folgenden Fallbeispiel (Brunner 2007b) sei verdeutlicht, wie sich vorschulische Schwächen der auditiven Wahrnehmung und Sprachverarbeitung auf die Rechtschreibfähigkeit auswirken können:

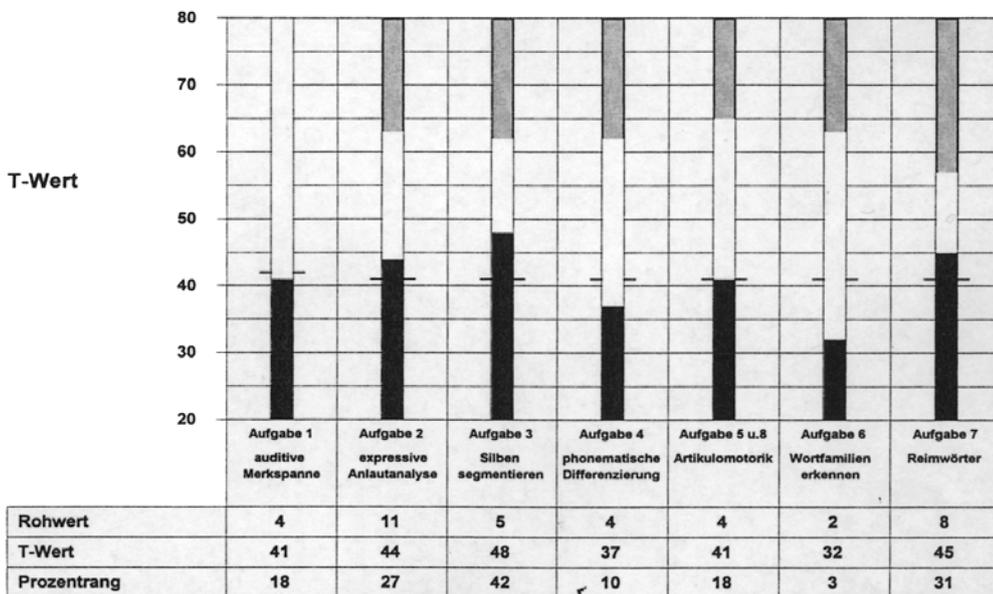
Tristan kam mit 6;2 Jahren in die Sprachambulanz der Phoniatrie/Pädaudiologie. Er hatte erst mit 2;5 Jahren zu sprechen begonnen, eine phonologische Störung und leichte Auffälligkeiten in Morphologie und Syntax wurden logopädisch im Alter von 4 bis 6 Jahren behandelt. Diese sichtbaren Symptome einer Sprachentwicklungsverzögerung waren durch die Therapie weitgehend zurückgegangen. Auch hatte die Logopädin ein auf dem Markt befindliches Vorschulscreening zur Früherkennung von Lese-Rechtschreibschwierigkeiten (Jansen et al. 2002) eingesetzt, in welchem Tristan unauffällige Werte erreichte. Im Heidelberger Vorschulscreening jedoch, in dem der Schwerpunkt auf der auditiven Wahrnehmung und Sprachverarbeitung liegt, wurden Auffälligkeiten in vier Bereichen deutlich: in der „Auditiven Merkspanne“, der „Phonematischen Differenzierung“, der „Artikulomotorik“ und im „Erkennen von Wortfamilien“. Auch die Werte in der „Anlautanalyse“ lagen im unteren Drittel der Altersnorm (Abb. 1). Aufgrund der Ergebnisse unserer prognostischen Studie, die den Zusammenhang von Auffälligkeiten im HVS und späterer Lese-Rechtschreibstörung nachwies (Troost et al. 2004), rieten wir zur genauen Beobachtung der Schriftsprachentwicklung und Fortsetzung der logopädischen Therapie mit einem Schwerpunkt auf der auditiven Wahrnehmung und Sprachverarbeitung. Der Junge wurde in die Regelschule eingeschult. Da er sehr aufgeweckt wirkte und die sichtbaren Zeichen der Sprachschwäche nicht mehr im Vordergrund standen, wurde auch die logopädische Therapie bald beendet. Diese musste jedoch ein Jahr später wieder aufgegriffen werden, denn es zeigten sich schon gegen Ende der ersten Klasse gravierende Unsicherheiten in der Rechtschreibung (Abb. 2).

Heidelberger Vorschulscreening
zur auditiv-kinästhetischen Wahrnehmung und Sprachverarbeitung
HVS
M.Brunner, B.Pfeiffer, K.Schlüter, F.Steller, L.Möhring, I.Heinrich, U.Pröschel
Abteilung für Stimm- u. Sprachstörungen sowie Pädaudiologie
Universitätsklinikum Heidelberg Copyright 1999/2001

Name	Tristan	Datum der Untersuchung	21.04.2005
bereits gestellte Diagnose	SEV		
Untersucher/in		Alter (J,M)	6,2

Ergebnis

Altersgruppe II 6,0 bis 6,11 Jahre



Auffällig sind Werte unter Prozentrang 18/T-Wert 41 für Untertest 2 - 8 bzw. Werte unter Prozentrang 21/T-Wert 42 für Untertest 1

Arbeitsverhalten

<u>durchgehend aufmerksam</u>	leicht ablenkbar	sehr leicht ablenkbar
<u>kein Störungsbewußtsein</u>	Störungsbewußtsein	

Beobachtungen und/oder Ergänzungen

Westra Elektroakustik GmbH * Marktplatz 10 * 86637 Wertingen * Tel. 08272-999699 * Fax 08272-999688

Abb. 1: HVS-Auswertungsbogen: Profil der Stärken und Schwächen (Westra 2001)
(Mit freundlicher Genehmigung zur Verfügung gestellt vom Verlag Westra Elektroakustik, Binswangen)

Diagnostische Bilderliste 1 Form B		Quantitative Auswertung	Wortfehler:		Verstöße:	
Geburtsdag:	Testdatum: 14.5.06	Qualitative Auswertung	L	WD	WT	WR

	hose		
	Leiter		
	Schere		
	Neeer		
	erk		
	Nht		
	eges		
	Schet		
	Alle		
	Arne		
	Arin		A r
			

Dummer-Smoch, L.: Diagnostische Bilderliste (DBL)
Kopieren untersagt!
© Veris Verlag GmbH Kiel 1993

Abb. 2: Testblatt der „Diagnostischen Bilderliste“ zur Rechtschreibung in der ersten Klasse (Dummer-Smoch 1993) (Mit freundlicher Genehmigung zur Verfügung gestellt vom Veris Verlag, Kiel)

Bei 6 von 11 Wörtern konnte Tristan den Anlaut eines Wortes nicht identifizieren, sondern verwendete den Vokal der ersten Silbe als Anfangsbuchstaben (bei /Besen/ das /e/, bei Gabel das /a/). Auch wurde die Reihenfolge der Laute beim Schreiben vertauscht: Bei dem Wort /Regen/ finden wir in der ersten Silbe /er/ statt /re/, bei /Raupe/ /ar/ statt /ra(u)/, bei /Gabel/ sehen wir /le/ in der zweiten Silbe statt /el/.

Ein weiterer Fehlerschwerpunkt, der sich im Heidelberger Vorschulscreening schon in der Schwäche der „phonematischen Differenzierung“ andeutete, ist die Verwechslung der stimmhaften und stimmlosen Konsonanten (z. B. /g/k/ bei dem Wort /Regen/) und die Verwechslung der Laute, die sich im Artikulationsort unterscheiden (bei gleicher Stimmhaftigkeit): /g/b/d/ bei dem Wort /Gabel/: Der Laut in der Mitte ist im Schriftbild nicht eindeutig als /g/ oder /b/ oder /d/ zu erkennen. Eine Schwäche der auditiven Wahrnehmung dieser Laute geht in der Regel mit einer starken Verunsicherung der Phonem-Graphem-Zuordnung einher. An der dreimaligen Verbesserung dieses Buchstabens wird deutlich, dass dem Jungen bewusst ist, hier liegt eine sogenannte „Gefahrenstelle“ vor. Leider war dem Jungen insgesamt bewusst, dass er die gesprochenen Wörter kaum in eine korrekte Buchstabenfolge bringen konnte. Er war am Ende der ersten Spalte des Tests den Tränen nahe, weshalb die Testung abgebrochen wurde.

Ein weiterer Schreibfehler, der im Zusammenhang mit den niedrigen Leistungen des phonologischen Gedächtnisses und den Nachsprehleistungen komplexer Lautfolgen („Artikulomotorik“ im HVS) steht, zeigt sich in der Auslassung eines Konsonanten bei Konsonantenverbindungen: hier die Auslassung des /w/ bei /Schwein/ (Elision von Übergangskonsonanten). Im Alter von 5 Jahren ließ Tristan diesen Laut auch in der gesprochenen Sprache noch aus, wie aus früheren Untersuchungsberichten hervorging. Den Fehler machte er jetzt nicht mehr, aber die phonologische Unsicherheit ist geblieben und wird bei der Schriftsprachentwicklung wieder deutlich. Insgesamt sind die Wörter so wenig auditiv durchgliedert, dass die meisten Wörter nicht lesbar sind. Ein einziges Wort hatte Tristan visuell ganzheitlich abgespeichert, und auch korrekt geschrieben: /Hose/.

Die Abbildung 3 zeigt die Schriftsprachleistungen ein Jahr später.

Abb. 3: Rechtschreibung in der zweiten Klasse

Die Rechtschreibprobleme setzten sich in der zweiten Klasse fort: Es zeigen sich weiterhin Fehler, die auf eine mangelnde Wortdurchgliederung zurückzuführen sind. Es wird der Anfangs- und Endlaut in /tragen/ nicht erkannt, ebenso wenig der Endlaut in /Seiten/ und /Licht/. Zudem gelingt die „Phonematische Differenzierung“ zwischen /ch/ und /sch/ bei dem Wort /Licht/ nicht und auch nicht die zwischen /g/ und /k/ sowie /s/ und /z/ in dem Wort /kurzer/ (er schreibt /gusha/): Weiterhin wird deutlich, dass das Heraushören des kurzen Vokals /i/ in dem Wort /Kind/ für Tristan noch nicht selbstverständlich ist und im ersten Schreibanlauf weggelassen wird. Auch bei dem Wort /Bilder/ lässt er den kurzen Vokal /i/ weg, sodass dieses Wort recht entstellt aussieht. Man gewinnt den Eindruck, dass die Silbengliederung der Wörter noch nicht erfasst ist. Die Leseleistung war im zweiten Schuljahr ebenfalls auffällig. Es lag eindeutig eine Legasthenie vor, bei guter sprachfreier Intelligenz mit einem IQ von 103. Eine Nachuntersuchung in der vierten Klasse zeigte, dass Tristan mithilfe von logopädischer Behandlung und Lerntherapie große Fortschritte erzielt hatte, die Rechtschreibtestwerte lagen jedoch weiterhin im auffälligen Bereich.

Der konkrete Zusammenhang zwischen vorschulischer Auffälligkeit in der Sprachverarbeitung und späteren Problemen der Rechtschreibung wird an dem Beispiel recht deutlich. Wäre hier im Vorschulalter rechtzeitig und intensiver auf die auditiven und Sprachverarbeitungsdefizite eingegangen, so hätte sicherlich manches Leid für Tristan in der ersten Klasse vermieden werden können.

Wirken sich einzelne Bereiche der auditiven Wahrnehmung und Sprachverarbeitung eher auf die Lesekompetenz aus und andere eher auf die Rechtschreibfähigkeit?

Der generelle Zusammenhang von Sprachverarbeitungsdefiziten und späterer Lese-Rechtschreibschwäche ist mittlerweile vielfach untersucht worden (Küspert 1998, Mayringer et al. 1999, Snowling et al., 2000, Barth et al. 2000, Klicpera & Gasteiger-Klicpera 2000, Leppänen et al. 2002, Brunner 2007a, Brunner 2007b, Kany & Schöler 2007, Goldammer et al. 2010, Brunner et al. 2010).

In der prognostischen Studie zur Validität des Heidelberger Vorschulscreenings (Troost et al. 2004, Brunner 2007a, Brunner 2007b) konnte zudem nachgewiesen werden, dass einige Bereiche der vorschulischen Sprachverarbeitung stärker mit der späteren Lesefähigkeit zusammenhängen und andere wiederum stärker mit der späteren Rechtschreibkompetenz.

- Schwächen in der Hör-Merkspanne sowie Schwächen im Erkennen von Silben wirken sich stärker auf die spätere Lesekompetenz aus.
- Schwächen in der Sprachlautdifferenzierung („Phonematische Differenzierung“) und Schwächen in der Fähigkeit, komplexe Lautfolgen nachzusprechen („Artikulomotorik“), hängen stärker mit der späteren Rechtschreibfähigkeit zusammen.
- Schwächen im Erkennen von Wortfamilien und im Erkennen von Reimen hängen mit beiden Schriftsprachleistungen, dem Lesen und der Rechtschreibung, zusammen.

Dieser Zusammenhang wird zu Beginn der jeweiligen Kapitel in dem vorliegenden Therapiemanual erklärt.

Gibt es einen Zusammenhang zwischen den hörbaren Sprachdefiziten und einzelnen Bereichen der auditiven Wahrnehmung und Sprachverarbeitung?

In unserer klinischen Studie (Brunner et al. 2006) zeigte sich, dass Kinder, die hörbare Sprachdefizite haben (phonologische Störungen und Auffälligkeiten der Grammatik), auch in bestimmten Bereichen des Heidelberger Vorschulscreenings signifikant auffällig waren. Das galt ebenso für Kinder mit Sprachverständnisproblemen:

- Kinder mit *phonologischen Störungen* zeigten im HVS eine verkürzte Hör-Merkspanne, Auffälligkeiten der „Phonematischen Differenzierung“ und der „Artikulomotorik“.
- Kinder, die in der Spontansprache *Grammatikfehler* zeigten, hatten im HVS Schwierigkeiten im Erkennen von Reimen, in der Hör-Merkspanne, der „Anlautanalyse“ und der „Phonematischen Differenzierung“.
- Kinder mit Problemen im *Sprachverständnis* zeigten im HVS Auffälligkeiten beim Erkennen der Wortfamilien, der phonematischen Differenzierung, dem Erkennen von Reimen und hatten eine verkürzte Hör-Merkspanne.

Welche Fachgruppen arbeiten mit welchen sprachlichen Auffälligkeiten?

Während phonologische/phonetische Störungen und Störungen der Grammatik und des Sprachverständnisses von Logopäden und Sprachheilpädagogen fachgerecht therapeutisch behandelt werden, können die Basisfähigkeiten der Sprachverarbeitung und auditiven Wahrnehmung jedoch von allen Berufsgruppen, die mit Vorschulkindern zu tun haben, gefördert werden.

Die in diesem Buch zusammengestellten sprachlichen Übungen sind somit auch für Erzieher, Heilpädagogen, Vorschulpädagogen, Lerntherapeuten und Lehrer gedacht, aber natürlich auch für Logopäden und Sprachheilpädagogen. Einige der hier vorgestellten Übungen und Spiele gehören zu den altbewährten pädagogisch sinnvollen Sprachspielen, die schon bei unseren Vorfahren zum allgemeinen Bildungsgut der Kindererziehung gehörten, aber jetzt in ihrer Bedeutung für den späteren Schriftspracherwerb neu „entdeckt“ wurden. Somit sind diese Sprachspiele nicht nur als therapeutisches oder Fördermaterial einzusetzen, wenn schon Sprachverarbeitungsdefizite vorliegen. Sie sind als allgemeine Sprachspiele und Anregungen für sprachliche Entdeckungsreisen in die *Vorschulprogramme* der pädagogischen Einrichtungen zu integrieren und auch als Ergänzung zu vorhandenen Trainingsprogrammen (z. B. Küspert & Schneider 2000) zu verwenden.

Sind die Übungen und Spiele für Gruppen geeignet?

Die meisten der hier vorgestellten Übungen sind mit Kindergruppen durchführbar.

Ist die Durchführung des Heidelberger Vorschulscreenings Voraussetzung zur Anwendung der vorliegenden Übungen und Spiele?

Um mit den Übungen des vorliegenden Buches in pädagogischen Einrichtungen zu arbeiten, ist es nicht zwingend erforderlich, das Heidelberger Vorschulscreening zuvor mit jedem Kind durchgeführt zu haben. Andererseits bestehen keine Bedenken, dass auch Erzieher und Heilpädagogen das Screening durchführen, denn über die computergesteuerte Durchführung und Auswertung kann auch das Fachpersonal, das keine spezifische Ausbildung in Testdurchführung erhalten hat, kaum Fehler begehen. Die Anweisungen und Übungsbeispiele sind jeweils vor jedem Untertest genau aufgeschrieben und erscheinen auf der Bildschirmseite, bevor es zu den Testaufgaben geht. Auch sind die auditiven Informationen auf der CD bzw. der PC-Software standardisiert aufgesprochen, sodass keine unbewusste Beeinflussung z. B. durch überdeutliche oder undeutliche Artikulation etc. gegeben werden kann. Die Auswertung wird über die Software berechnet, die Handhabung der PC-Version ist selbsterklärend. Die Durchführung dauert ca. 20–25 Minuten, die Reihenfolge der Untertests ist so gestaltet, dass sich Nachsprechen, Zuhören, Handeln und Denken abwechseln und die Aufmerksamkeitsspanne dadurch gut aufrechterhalten werden kann.

Können auch einzelne Bereiche des Heidelberger Vorschulscreenings separat geprüft werden?

Ja, denn es gibt separate Normen für jeden Untertest des Heidelberger Vorschulscreenings. Die Daten können jedes Mal gespeichert und wieder später aufgerufen werden, sodass man sie ergänzen kann, oder zur Dokumentation des Fortschritts wieder auf sie zurückgreifen und ausdrucken kann.

Sollten die Übungen im Sinne eines „Programms“ immer vollständig durchgeführt werden?

Wenn die Spiele zur allgemeinen Sprachförderung in pädagogischen Einrichtungen verwendet werden, ist es sinnvoll, Spiele aus allen hier vorgestellten Bereichen einzusetzen.

Wenn sie jedoch sprachtherapeutisch zur gezielten Förderung bei einzelnen Sprachverarbeitungsschwächen eingesetzt werden, so sollten nur die Bereiche geübt werden, in denen auch Defizite vorliegen.

Wie ist der Forschungsstand zu den Vorläufersymptomen einer Lese-Rechtschreibschwäche einzuschätzen?

Obwohl die Forschung zu den Vorläufersymptomen einer Lese-Rechtschreibstörung noch keineswegs abgeschlossen ist, gilt es doch als gesichert, dass die Bereiche der Sprachverarbeitung, um die es im vorliegenden Buch geht, alle im bedeutungsvollen Zusammenhang mit der Lese-Rechtschreibfähigkeit im Schulalter stehen (Bruck & Treimann 1990, Schöler et al. 1998, Küspert 1998, Jansen & Marx 1999, Snowling et al. 2000, Barth et al. 2000, Klicpera & Gasteiger-Klicpera 2000, Schulte-Körne 2001, Serniclaes et al. 2001, 2005, Troost et al. 2004, Boada & Pennigton 2006, Ptok & Meisen 2008, Brunner 2007a, Brunner 2007b, Rosenkötter 2007, Schöler & Brunner 2008, Brunner et al. 2010, Goldhammer et al. 2010).

Die Bereiche, die zur „phonologischen Bewusstheit“ zählen, – im HVS „Anlautanalyse“, „Silben segmentieren“, „Reime erkennen“ – sind in großer Anzahl erforscht (es würde ganze Seiten füllen, die Autoren hier zu benennen). Hingegen gibt es noch wenig Literatur, die die Bedeutung der morphologischen Bewusstheit – im HVS „Wortfamilien erkennen“ – für die Rechtschreibung untersucht haben. Die morphologische Bewusstheit ist m. E. für die Rechtschreibkompetenz in den höheren Klassen (ab. 3. Klasse) mindestens so bedeutsam wie die phonologische Bewusstheit für den Anfangserwerb der Schriftsprache. Einige ältere und jetzt auch neuere Untersuchungen bzw. Therapie-manuale befassen sich erfreulicherweise mit diesem noch unterschätzten Bereich (Schubenz 1971, Koch & Schubenz 1991, Singson et al. 2000, Reuter-Liehr 2008, Kargl & Pungstaller 2010).

Auch die artikulatorische Bewusstheit (Kent, 1997, Wilson et al. 2004, Peschke et al. 2008), – im HVS mit dem Untertest „Artikulomotorik“ geprüft – scheint mir unterbewertet zu sein. Zwar gibt es viel Literatur zum „phonologischen Gedächtnis“, welches über das Nachsprechen von Kunstwörtern geprüft wird. Dies ist jedoch nicht gleichzusetzen mit dem Gedächtnis für „Artikulomotorik“ aus dem HVS. In der Zusammenstellung der Kunstwörter wird oft nicht unterschieden, ob die Kunstwörter Lautfolgen enthalten, die das Nachsprechen aufgrund von artikulatorischer Ähnlichkeit erschweren (wie z. B. /kapeto/ im Mottier-Test oder /ka-ta-ka/ im HVS), oder ob sie das Nachsprechen erleichtern, da die Laute artikulatorisch größere Kontraste aufweisen (wie /lorema/ im Mottier-Test). Jeder, der den Mottier-Test (Kiese-Himmel & Risse 2009) mit LRS-Kindern durchführt, weiß, dass diese Kinder *nicht* bei /lorema/ hängen bleiben, sondern bei /kapeto/. Der Zusammenhang zwischen artikulatorischer Schwierigkeit, phonematischer Differenzierungsfähigkeit und phonologischem Gedächtnis müsste m. E. genauer erforscht werden. Das innere Mitsprechen („rehearsal“), um sich Lautfolgen zu merken, scheint besonders dann problematisch zu