

Daniel Höra

AUF
DICH
ABGESEHEN

CARLSEN

CLIPS

i

Robert weiß nicht weiter. Nachdem irgendjemand ihm das Ausplaudern eines Geheimnisses in die Schuhe geschoben hat, scheint ihn die ganze Klasse zu verachten. Doch was zunächst wie ein harmloser Scherz beginnt, eskaliert schließlich in einer Spirale aus Gewalt und Hass, aus der es für Robert bald kein Entkommen mehr gibt.

Dieses Buch erscheint in der Reihe **Carlsen Clips**.

Carlsen Clips sind Romane in Kurzform, locker gesetzt und in einfacher, klarer Sprache. Sie setzen sich mit Themen auseinander, die Jugendliche interessieren und ansprechen, und bieten eine Fülle von Identifikationsmöglichkeiten, da die Geschichten direkt aus der Lebenswelt der Leserinnen und Leser entstammen.

Carlsen Clips sind wie Clips aus dem Leben: relevant, authentisch und absolut fesselnd.

- ein ganzer Roman auf 96 bzw. 112 Seiten
- Originalausgaben
- nur € 4,99
- brisante Themen für Jugendliche
- einfache, direkte Sprache
- Konzept wurde mit Pädagogen entwickelt
- Unterrichtsmodelle erscheinen zeitgleich

1

Vor drei Monaten, an einem Sonntagnachmittag im Mai kurz nach 17 Uhr, bin ich gestorben. Ich war mausetot.

Das muss man sich mal vorstellen, schneller als ein Blinzeln bist du weg vom Fenster.

Allerdings war ich nicht wirklich tot – es gab keine Leiche oder so. Ich starb einen anderen Tod, der nicht weniger endgültig ist: Ich war plötzlich abgemeldet bei meinen sogenannten Mitmenschen. Erledigt, fertig und aus. Keiner wollte mehr etwas mit mir zu tun haben oder mit mir gesehen werden. Ich wurde zum Schattenwesen, und das kommt dem Tod ziemlich nahe.

Dabei fing die Geschichte ganz harmlos an. Mit einer Party kurz vor den Sommerferien. Unsere Klasse hatte eine Kneipe gemietet, das „Irre“ in der Oranienstraße, in der Nähe unserer Schule.

Die Straßen Kreuzbergs waren voller Leute um diese Zeit. Touristen und Einheimische schoben sich hordenweise über die Bürgersteige. Checker machten am Straßenrand ihre Geschäfte. Das war

mein Kiez, hier war ich aufgewachsen. Hier kannte ich jede Straße und jedes Haus und jede Menge Leute. Kreuzberg war ein Dorf und gleichzeitig der Mittelpunkt der Welt. Niemals würde ich von hier wegziehen.

„Ey, du Schwuchtel, bleib mal stehen“, rief eine Stimme hinter mir und ich drehte mich langsam um. Ein BMX-Fahrer kam auf mich zugerast und machte dabei eine drohende Handbewegung in meine Richtung. Ich hob die geballten Fäuste. Die Touris sahen uns erschrocken aus den Augenwinkeln zu, vermutlich erwarteten sie jeden Moment ein Blutbad.

Der BMX-Typ bremste dicht vor mir. Wir standen wie zwei Pistoleros in einem Westernfilm da und starrten uns an. Dann musste ich grinsen, der Typ ebenfalls. Wir fielen uns in die Arme und taten, als hätten wir uns ewig nicht gesehen. So eine Show lieferten mein bester Freund Bix und ich öfter ab. Eigentlich hieß Bix Titus, aber Peppy hatte ihm in einem bekifften Moment diesen Spitznamen verpasst wegen seines Rades. Außerdem hasste Bix seinen richtigen Namen. „Ich bin ein römischer Kaiser und ihr müsst mir dienen“, sagte er immer, wenn ihn jemand Titus nannte.

Ich kletterte auf die Hinterstützen von Bix' Rad, hielt mich an seinen Schultern fest und dann rasten wir los. Vor dem „Irre“ standen schon ein paar aus unserer Klasse. Wir begrüßten Peppy, Noel, Gaspard

und die beiden Oktay-Geschwister, Nurai und Mehmed.

„Na endlich, ihr Säcke“, rief Peppy laut und grinste breit. „Haltet euch ran, ist nicht mehr viel da.“ Er war schon ziemlich hinüber und schwenkte sein Glas mit einer grünen Flüssigkeit drin. „Rotz“, so nannten wir das Zeug: Wodka und grünes Brausepulver. Das „Irre“ hatte extra für uns ein paar Liter davon gemischt. Aber man musste aufpassen, denn der Wodka machte einen reichlich besoffen, während das Zuckerzeug einen ziemlich aufputschte. Fiese Mischung. Ich durfte nicht zu viel davon trinken, ich hatte schließlich am nächsten Tag ein wichtiges Basketballspiel. Ich spielte bei LOK KREUZBERG – dem Kreuzberger Verein. Wir spielten in der Oberliga, da durfte man sich keine Schwächen erlauben, sonst war man draußen. Hin und wieder tauchten die Talentscouts vom Profiklub ALBA BERLIN auf. Die meisten von uns wollten später mal ins Profilager wechseln. Deshalb nahm ich den Sport auch ziemlich ernst, achtete auf meine Ernährung und schlug selten über die Stränge. Ich trank sowieso kaum Alkohol, weswegen mich die anderen auch immer hochnahmen. Aber bei einer Party konnte ich mich schlecht rausreden, und als Peppy mir ein Glas Rotz in die Hand drückte, stieß ich mit den anderen an und nippte zweimal. Später würde ich den Inhalt irgendwo unbeobachtet entsorgen.

Wir tanzten, wir tranken, ich mittlerweile Wasser, dann ging ich mit Bix und Peppy raus, um ihnen beim Kiffen zuzusehen. „Annika sieht heute echt scharf aus“, sagte Peppy. Bix und ich grinnten uns an. Wir wussten, dass Peppy auf sie stand.

Als wir wieder drin waren, legte ich mein Handy auf einen Tisch neben dem Tresen, weil es in meiner Hosentasche drückte. Hier würde es niemand klauen.

„Coole Party“, schrie mir Bix ins Ohr und legte mir seinen Arm um die Schulter. Von der anderen Seite umarmte mich Peppy und dann versuchten sie, eine Polonaise mit mir zu tanzen. Ich schüttelte sie lachend ab und tanzte näher an Mieke heran, die ich ziemlich aufregend fand. Sie kam aus Holland und war als Gastschülerin für ein Jahr bei uns an der Schule.

„Hey“, rief sie und tanzte etwas näher. „Bix und Peppy sind schon ganz schön trunken“, sagte sie mit ihrem niedlichen Akzent.

Sie war dicht an meinem Ohr, wobei ich rot wurde, weil wir uns noch nie so nah gewesen waren. Wir sahen den beiden zu, die sich aneinander festhielten, dabei versuchten das Gleichgewicht zu halten, und grinnten uns an. Ich wollte was Witziges sagen, aber mir fiel nichts ein.

„Schon ganz schön spät“, sagte Mieke plötzlich. „Ich muss gleich gehen.“

„Ich auch“, sagte ich und nahm all meinen Mut

zusammen, um Mieke zu fragen, ob ich sie nach Hause bringen dürfe. Sie lächelte.

„Das wäre nett, aber meine Gastmutter kommt mich gleich abholen“, sagte sie. Ich winkte ab. „Hey, du könntest doch mitfahren“, schlug Mieke vor. „Wir setzen dich zu Hause ab.“

Ich ging mit Mieke vor die Tür, um auf ihre Gastmutter zu warten. Nachdem wir uns noch ein bisschen über die Party unterhalten hatten, schwiegen wir und sahen jeder in eine andere Richtung. Ich beobachtete Mieke verstohlen aus den Augenwinkeln. Ihr kupferfarbenes Haar leuchtete im Schein der Laternen. Direkt auf der Nasenspitze hatte sie vier Sommersprossen sitzen, die wie ein Halbmond angeordnet waren. Ich lachte, weil ich an eine Bande von Maikäfern denken musste, die im Kreis hockte, um Unsinn auszuhecken.

„Was ist?“, fragte Mieke und lachte ebenfalls.

„Nichts“, sagte ich und musste noch mehr lachen. Mieke richtete ihre grünen Augen auf mich.

„Du lachst mich doch nicht etwa aus?“, fragte sie.

„Das würde ich nie“, sagte ich ernst.

Mieke drohte mir scherzhaft mit dem Zeigefinger. Gerade wollte ich etwas sagen, da lenkte uns der Lärm von der Oranienstraße ab: Ein schwarzer, fetter BMW hatte in der zweiten Spur gehalten und der Fahrer telefonierte in aller Seelenruhe. Das wütende Hupen der Wartenden ignorierte er einfach.

Unwillkürlich tastete ich nach meinem iPhone, fand aber nur eine leere Hosentasche vor. „Muss noch mal rein“, sagte ich zu Mieke und zwängte mich noch einmal in den schlauchartigen Raum vom „Irre“. Das Handy lag genau da, wo ich es hingetan hatte, und schien auf mich zu warten. Ich steckte es ein und winkte Bix und Peppy zu, die Arm in Arm über die Tanzfläche wankten.

Inzwischen war Miekies Gastmutter Ute angekommen. „Ah, da ist er ja“, sagte sie und beugte sich über die Rückbank, um mir die hintere Tür zu öffnen.

„War es schön?“, wollte Ute wissen, als sie angefahren war.

„Ja“, sagten Mieke und ich wie aus einem Mund und mussten lachen. Ich überlegte krampfhaft, wie ich Mieke zum morgigen Spiel einladen könnte, traute mich aber nicht wegen Ute. Wie würde das denn aussehen?

Ich blickte auf mein Handy, das ich noch immer in der Hand hielt, und noch ehe ich darüber nachdachte, ging ich aufs Textfeld, tippte ein paar Worte ein und schickte sie ab. Kurz darauf piepte Miekies Handy, worauf sie in ihrer Handtasche kramte.

„Na, wer schreibt dir denn so spät“, fragte Ute lächelnd. „Ein Verehrer etwa?“

Mieke lachte und sah auf ihr Handy. Sie las,

stockte, las noch einmal und fing an eine Antwort zu tippen. „Das ist von Nurai wegen Mathe“, sagte sie währenddessen.

„Meine Güte, seid ihr langweilig“, sagte Ute. „Ihr kommt gerade von einer Party und tauscht euch wegen Schulkrum aus?“

„Liebe Ute, deswegen ist auch nichts aus dir geworden“, sagte Mieke. Ute hatte eine Galerie in Kreuzberg und war sehr erfolgreich. Sie gab Mieke einen freundschaftlichen Klaps aufs Bein.

Mieke sah wieder auf ihr Handy, tippte einen letzten Buchstaben und drückte auf *Senden*.

Schnell versuchte ich noch auf lautlos zu schalten, doch zu spät, mein Telefon piepte und Ute, die mich im Rückspiegel ansah, fragte gespielt gelangweilt:

„Sag es nicht. Es geht um Physik.“

„Fast“, antwortete ich. „Chemie.“

Ute verdrehte die Augen. Ich sah erneut auf mein Display. Da stand es, schwarz auf weiß: ‚*Sehr gern*‘ hatte Mieke geschrieben.

„Was seid ihr bloß für kleine Spießer“, sagte Ute und fuhr über eine rote Ampel.



Daniel Höra

Auf dich abgesehen

Umschlaggestaltung: formlabor

Ca. 112 Seiten

Ab 13 Jahren

12 x 18,7 cm, Taschenbuch

ISBN 978-3-551-31353-9

Ca. € 4,99 (D) / € 5,20 (A) / sFr. 7,90

Erscheint im Februar 2015

