

beim rhythmischen Sprechen. Die Wahl der Wörter richtet sich nach dem Sprachvermögen, den Interessen und dem Alter des Kindes. Beliebte Themen sind das Essen, aber auch Verkehrsmittel wie Auto, Bus und Taxi oder auch das Wetter:

A3

$\frac{4}{4}$ ||

Au - to, Au - to - bus, Au - to, Au - to - bus

$\frac{4}{4}$ ||

Grieß - brei mit Kir - schen, Grieß - brei mit Kir - schen

$\frac{4}{4}$ ||

Kar - tof - fel - brei, Kar - tof - fel - brei

$\frac{2}{4}$ ||

E - le - fan - ten - rüs - sel, E - le - fan - ten - rüs - sel

Weitere Unterrichtsideen zur Rhythmisierung von Wörtern werden im Folgenden noch vorgestellt.

Einfache Ideen zum Einstieg ins Singen und in den Musikunterricht

Zum Einstieg ins Singen und in den Musikunterricht können Sie mit den Schülern einfache Wörter zu den Tätigkeiten singen, die gleichzeitig ausgeführt werden. Das unterstützt die Vorstellung von dem Tun und gibt dem Üben der Sprache einen Sinn. Schon auf dem Weg in den Musikraum singe ich mit den Kindern: „Schritte, Schritte, viele kleine Schritte!“ oder: „Wir hüpfen jetzt! Hüpf, hüpf, hüpf!“

Ist beispielsweise zu Beginn des Musikunterrichts das Mittagessen noch sehr präsent, kann man zum Einstieg den Ruf „Spaghetti in Tomatensoße, oh wie lecker!“ in einfacher Leiertontechnik singen.

A4

$\frac{4}{4}$ ||

Spa - ghet - ti in To - ma - ten - so - ße, oh, wie le - cker. Spa - ghet - ti in To - ma - ten - so - ße, oh wie fein.

Rhythmical Kaffeeklatsch

A5

Sola Tetzlaff

Three staves of music in 4/4 time. The first staff has a melody of quarter notes: Ku - chen ba - cken, Ku - chen ba - cken. The second staff has a melody of quarter notes: Kaf-fee mit Milch - schaum, Kaf-fee mit Milch - schaum. The third staff has a melody of eighth notes: Kaf-fee mit Milch - schaum, Kaf-fee mit Milch - schaum, with an 'X' above the final note of each phrase.

Tierstimmenrhythmical

A6

Sola Tetzlaff

Seven staves of music in 4/4 time, each representing an animal sound. The first staff is for a dog (Hund) with a melody of eighth notes: Wau - wau - wau - wau - wau - wau - wau. The second staff is for a cat (Katze) with a single half note: Mi - au!. The third staff is for a cow (Kuh) with a single whole note: Muh!. The fourth staff is for a frog (Frosch) with a melody of eighth notes: Quak, quak, quak! Quak, quak, quak!. The fifth staff is for a pig (Schwein) with a melody of eighth notes: Oink, oink, oink, oink, oink, oink!. The sixth staff is for a sheep (Schaf) with a single half note: Bäh! Bäh!.