

## Checkliste 2: Auditive Wahrnehmung

Name des Schülers: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Klasse/Lerngruppe: \_\_\_\_\_

Auditive Wahrnehmung			
Beobachtungs-kategorie	Beobachtung	Häufigkeit	Förderbedarf liegt vor
Rhythmische Differenzierung	Der Schüler hat Schwierigkeiten, Wörter in Silben zu zerlegen.		
	Dem Schüler fällt die Lautdurchgliederung des Wortes schwer.		
	Der Schüler hat Probleme bei der Sinnentnahme von Sätzen.		
Auditive Differenzierung	Der Schüler hat Schwierigkeiten, ähnlich klingende Laute zu unterscheiden.		
	Der Schüler hat Schwierigkeiten, ähnlich klingende Wörter zu unterscheiden.		
	Der Schüler hat Probleme beim Erwerb der alphabetischen Rechtschreibstrategie.		
	Der Schüler hat Probleme, ähnliche Zahlwörter zu unterscheiden (z. B. dreißig – dreizehn).		
Auditive Figur-Grund-Wahrnehmung	Der Schüler hat Schwierigkeiten, sich auf wesentliche akustische Signale, z. B. die Lehrersprache, zu konzentrieren (Unterscheidung von Nutz- und Störschall).		
	Der Schüler lässt sich leicht von auditiven Reizen ablenken und kann nicht konzentriert im Unterricht mitarbeiten.		
	Der Schüler zeigt Desinteresse am Unterricht, weil er den Lehreraussagen auditiv nicht folgen kann.		
	Der Schüler zeigt in (langen) Verbalphasen Ermüdungserscheinungen. Seine Aufmerksamkeit lässt nach.		
Auditive Analyse und Merkfähigkeit	Der Schüler hat Probleme, Silben/Wörter in Laute zu zerlegen.		
	Dem Schüler gelingt es kaum, Lautpositionen im Wort festzustellen (Anlaut, Inlaut, Auslaut).		
	Der Schüler vertauscht beim Schreiben die Reihenfolge der Laute in einem Wort (z. B. „Kargen“ statt „Kragen“).		
	Der Schüler vertauscht beim Schreiben von Sätzen die Reihenfolge der Wörter.		
	Der Schüler hat Schwierigkeiten, mehrstellige Zahlen richtig aufzuschreiben.		
	Das Kurzzeitgedächtnis des Schülers für auditive Sinneseindrücke ist eingeschränkt. Er vergisst ihm gestellte Aufträge oder ist nicht in der Lage, mehrteilige Aufträge auszuführen.		
	Der Schüler hat Schwierigkeiten, Dinge auswendig zu lernen (z. B. Reime, Gedichte, Einmaleinsreihen).		
	Der Schüler hat Schwierigkeiten, gehörte Geschichten nachzuerzählen.		

# Förderidee 3

Schwerpunkt Deutsch



## Fachliches Ziel:

- Schreiben von Wörtern

## Förderziele aus den Bereichen Wahrnehmung und Motorik:

- auditive Differenzierung und Lokalisation
- taktile Wahrnehmung
- visuelle Raum-Lage-Wahrnehmung

## Material:

- Bildkarten
- Kontrollkarten (Wörter in Lineatur)
- Tastkiste/-karton/-sack
- Holzbuchstaben (entsprechend den Gegenständen auf den Bildkarten)
- Schreiblineatur (am besten auf einem festen Untergrund, z. B. einem Tablett)

## Methodische Hinweise:

Der Schüler zieht eine Bildkarte. Er lautiert das Wort.



Dann ertastet er die Buchstaben der Reihe nach in der Tastkiste.



Der Schüler legt die Buchstaben in die Schreiblineatur. Orientierung erhält er durch die Stockwerke des vorgegebenen Hauses.



## Förderidee 22

Schwerpunkt Mathematik



### Fachliches Ziel:

- Addition und Subtraktion

### Förderziele aus den Bereichen Wahrnehmung und Motorik:

- Visuomotorik
- propriozeptive Wahrnehmung (An- und Entspannen des Muskeltonus)

### Material:

- Klettdartscheibe (mit aufgeklebten Lösungszahlen)
- Klettbälle
- Aufgabenkarten (passend zu den Lösungszahlen)

### Methodische Hinweise:

Der Schüler wirft auf die mit Lösungszahlen beklebte Dartscheibe.

Dann sucht er aus verschiedenen Aufgabenkarten eine zur Lösungszahl passende Aufgabe.



Der Partner rechnet ebenfalls und überprüft so die Zuordnung von Aufgabe und Lösung.

Weitere Kontrollmöglichkeit: Die Lösungszahl steht auf der Rückseite der Aufgabenkarte.

